

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Медвежонок»



**ПРОЕКТ
ПО МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ**
группы младшего
дошкольного возраста
«Куколка»

Руководители: Красикова Е.
Сабитова Г.



Цель

Формирование познавательных интересов дошкольников путем использования различных видов наглядности, а именно куклы в различном ее проявлении как промышленной, так и авторской.

ЗАДАЧИ



- Приобщать дошкольников к истокам народной культуры, к культурно-эстетическим ценностям через образ народной куклы;
- Расширение кругозора детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности;
- Обогащение предметно-развивающей среды группы;
- Воспитание у дошкольников основ толерантности; воспитание представлений о взаимосвязях разных культур.
- Включить родителей и детей в поисково-исследовательскую работу, сбор информации по заданной теме; развивать познавательную активность детей;
- Формировать у детей представление о музеях.



ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ МУЗЕЯ

- Учёт возрастных особенностей дошкольников;
- Опора на интересы ребёнка;
- Осуществление взаимодействия воспитателя с детьми;
- Наглядность;
- Последовательность;
- Сотрудничество и взаимоуважение.



ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- фондовая;
- поисковая;
- научная;
- ЭКСПОЗИЦИОННАЯ;
- познавательная.



ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- Создание условий для творческого общения и сотрудничества;
- Формирование у детей навыков игры с куклой;
- Воспитывать умение бережно относиться к предметам через общение с куклами;
- Развивать связную речь детей, обогатить её новыми словами и выражениями, развивать воображение.



ЭКСПОНАТЫ МИНИ-МУЗЕЯ

- Куклы выполненные без помощи иглы – куклы-обереги, куклы-скрутки т. д.;
- Куклы в костюмах разных областей России и народов мира;
- Театральные куклы;
- Авторские куклы – вязаные куклы, набивные, выполненные педагогами и родителями;
- Расписные куклы;
- Современные куклы.



КРУПЕНИЧКА

Кукла, которая символизирует достаток в доме, была своего рода берегом семьи. Делали куклу после сбора урожая. В основе этой куклы - мешочек, наполненный зерном.



РОЖАНИЦА

Кукла, воплощающая образы женской зрелости и плодородия. Капустка кукла – оберег, в старину она отвечала за удачное замужество, семейное счастье и благополучие. Куклу Капустку делала девушка, когда готова была выйти замуж и ставила на окошко.

КУКЛЫ В КОСТЮМАХ РАЗНЫХ ОБЛАСТЕЙ РОССИИ И МИРА



Фарфоровая кукла в летнем белорусском костюме



- Азербайджанский праздничный костюм
- Латышский праздничный костюм
- Зимний костюм московской губернии
- Летний костюм Киевской губернии
- Девичий костюм Чувашии
- Хантыйский женский костюм
- Свадебный костюм Псковской губернии
- Деревянные куклы в зимних болгарских костюмах

ТЕАТРАЛЬНЫЕ КУКЛЫ



Куклы перчаточного типа (Петрушки)

Конструкция перчаточных кукол состоит из головы на пальце и перчатки на руке кукловода. Петрушка — один из представителей перчаточных кукол.



АВТОРСКИЕ КУКЛЫ



Авторская набивная кукла
«Бабушка Арина» Материал:
текстиль, кружево, паралон



Традиционная национальная кукла обских угров – А-кань была безликая, то есть без лица. Черты лица у кукол не изображались. Считалось, что они могут оживить куклу и сделать её для человека опасной.

РАСПИСНЫЕ КУКЛЫ



Кукла- неваляшка

Первые деревянные неваляшки появились на ярмарке в начале XIX века. Тогда их называли «кувырканами». Кувырканы изображались в виде богатых купцов, разодетых в роскошные одежды, а также клоунов (скоморохи) и девочек на шаре.

Матрёшка — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол — обычно три и более. Обычно имеют форму яйца с плоским донцем и состоят из двух разъёмных частей, верхней и нижней.





СОВРЕМЕННЫЕ КУКЛЫ

Куклы похожи на маленьких девочек с соответствующими возрастными особенностями: длинными ножками, ручками и ярким румянцем на лице. Маленькая и баюкающая куклу, девочка примеряет на себя роль мамы, старается ей быть. Именно с такой куклой девочки играют в ролевую игру «Дочки-матери».





ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

Экскурсии;

Посиделки ;

Игры-занятия;

Мастер-классы, семинары;

Обмен опытом;

Работа с родителями;

Пополнение музея экспонатами;

Театрализованные досуги;

Развлечения.



ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ

- Подбор художественной литературы, детских познавательных фильмов;
- Пополнение коллекции музея экспонатами (куклами);
- Мастер-классы для воспитателей и родителей;
- Индивидуальная работа с детьми по изготовлению тряпичной куклы;
- Проведение на базе мини-музея и использование его коллекций на занятиях по разным видам деятельности.